

Муниципальное общеобразовательное автономное
учреждение «Лицей №7»

Многофункциональные дидактические пособия
для дошкольников
Творческий проект

Выполнила:

ученица 10 «А» класса

Наймушина Дарья Евгеньевна

Руководитель:

учитель технологии высшей
квалификационной категории

Степанова Наталья Ивановна

г. Оренбург, 2020 г.

Содержание

Введение.....	3
I Теоретическая часть	5
1.1 Из истории возникновения дидактических игр и пособий для детей	5
1.2 Анализ прототипов и современных аналогов	9
1.3 Маркетинговое исследование на проектируемый объект	10
1.4 Банк идей. Выбор оптимальных идей и их обоснование.....	11
II Конструкторско-технологический этап	12
2.1 Выбор технологии изготовления.....	12
2.2 Выбор материалов, оборудования и инструментов	13
2.3 Техника безопасности.....	14
2.4 Эскизы изделий	16
2.5. Книга «Смышлёный совенок» от 3 до 4 лет.....	18
2.6 Мягкий модульный коврик «Забавы от совят» от 4 до 5 лет	20
2.7 Куб «В гостях у совушек» от 5 до 6 лет	22
2.8 Треугольная призма «Мудрая сова» от 6 до 7 лет.....	24
2.9 Технологическая карта изготовления изделий	25
2.10 Эстетическая оценка изделий	30
2.11 Межпредметные связи при выполнении проекта.....	31
2.12 Контроль качества.....	32
III Эколого-экономическое обоснование.....	34
3.1 Экологическое обоснование	34
3.2. Экономическое обоснование	35
Заключение	37
Реклама	38
Словарь.....	39
Список литературы	40

Введение

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, является игровая деятельность. Игра – важная составляющая жизни каждого ребенка. С ее помощью, дети усваивают социальные отношения, познают окружающий мир, перенимают жизненный опыт, развиваются как личность. В процессе игры, у них формируются те стороны психики, от которых будет зависеть успешность учебной, трудовой и коммуникативной деятельности. Среди всего многообразия игр для дошкольников, особое место принадлежит дидактическим играм и пособиям, как наиболее приемлемым формам воспитания и обучения. Дидактическая игра – это одно из средств обучения детей дошкольного возраста. Она дает возможность осуществлять задачи воспитания и обучения через доступную и привлекательную для детей форму деятельности, а также является средством всестороннего развития ребенка. Главная моя **идея** – создать дидактические пособия для детей не только яркие, красочные, но и многофункциональные. Изучая ассортимент детских магазинов, я выявила **проблему** – недостаток многофункциональных дидактических пособий для детей дошкольного возраста.

Цель: изготовить для детей дошкольного возраста многофункциональные дидактические пособия.

Задачи:

- собрать информацию по теме;
- определить методы работы над проектом;
- заготовить материалы, инструменты и оборудование;
- разработать конструкторскую и технологическую документацию;
- изготовить детскую развивающую коллекцию пособий.

Объект: многофункциональные дидактические пособия.

Предмет: процесс воплощения идеи в реальный продукт.

Методы: поиск информации в интернет – ресурсах и изучение теоретического материала; сбор информации; анализ и синтез полученных данных; сравнение и обобщение; исследовательский, проблемно – поисковый, наглядный методы.

Обоснование выбора темы проекта: тему проекта «Многофункциональные дидактические пособия для дошкольников», я выбрала не случайно. У меня есть двоюродные братья и сестры дошкольного возраста, и каждый раз при встрече с ними, мне хочется сделать приятное и полезное для их развития. Выбранные мной пособия, я считаю универсальными, так как они развивают все мыслительные операции у дошкольников - анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстракция и классификация, что безусловно, являются важными и основными аспектами при подготовке к школе.

Новизна моего проекта заключается в том, что я разработала для дошкольников мобильные, компактные, полифункциональные наборы дидактических материалов и игр, которые носят обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Создавая свои изделия, я старалась сделать их эксклюзивными, направленными на всестороннее развитие личности и раскрытие потенциальных возможностей дошколят.

Практическая значимость. Я представляю многофункциональные дидактические пособия, развивающие мышление, воображение, внимание, память, мелкую моторику рук и координацию движений, а также знакомство с цветом, размером, величиной, числами и геометрическими формами, и буквами. Все это позволит дошкольникам гармонично развиваться, а в будущем успешно обучаться в школе.

1 Теоретическая часть

1.1 Из истории возникновения дидактических игр и пособий для детей

Первые дидактические игры появились много веков назад, точной даты изобретения в истории не зафиксировано. Доподлинно известно одно: игры появились раньше письменности. Ученые предполагают, что возможно они возникли вместе с появлением человека, поскольку даже в стародавние времена люди подметили удивительную особенность маленьких детей – восприимчивость к обучению с помощью игр и игрушек. За всю историю человечества у каждого народа сложились свои дидактические игры, ставшие частью его культуры. В их содержании отразились особенности национального характера, природы, истории, труда, быта. С полным основанием можно считать дидактические игры воплощением гуманного, уважительного, бережного отношения к возможностям и тенденциям развития ребенка.

Дидактические игры обеспечивают взаимосвязь воспитательного и обучающего воздействия, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей ребенка. Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности и координации движений. Игры, созданные своими руками, в том числе и современные, по праву можно считать декоративно-прикладным искусством, так как это результат творческого труда, ручного, эксклюзивного, способные объединять в себе несколько функций. Такие изделия могут не только нести прямое назначение, но и способны украшать, декорировать.

С течением времени, игры подвергались изменениям, которые вносили и сами дети. Варианты игр продолжают творить педагоги-практики. Опираясь на идеи, заложенные в народных играх, ученые создают новые дидактические игры, предлагая целые системы.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов.

Дидактическая игра, в дошкольном возрасте, является одним из основных средств развития личности ребенка и способствует его становлению, как субъекта познания: развивает любознательность, познавательную инициативу и активность, способность к поиску решения новых задач, экспериментирование; формирует положительное отношение к своим возможностям, веру в свои силы, чувство собственного достоинства.

Автором одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания, является немецкий педагог, теоретик - Фридрих Фребель (1782 - 1852 гг.). Он был убежден, что задача первоначального образования состоит в организации игры. В разработанную Фридрихом Фребелем систему дидактических игр, вошли игры с различными игрушками и материалами (мячом, кубиками, шарами, цилиндрами, кольцами и т.п.).



Рисунок 1 - Дидактические пособия Фридриха Фребеля

Неоднозначную оценку получила и другая всемирно известная система дидактических игр, автором, которой является итальянский врач и

педагог Мария Монтессори (1870 - 1952 гг.) Она считала, что игра должна быть обучающей, в противном случае, это «пустая игра», не оказывающее влияние на развитие ребенка. Для занятий, она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания (клавишные доски, числовые штанги, рамки с застёжками, кубы и вкладыши и др.). Разработанные ее пособия были устроены так, чтобы ребенок самостоятельно мог обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность и самодисциплину, приобретая знания и, самое главное, упражняя свою активность.



Рисунок 2 - Дидактические пособия Марии Монтессори

Родоначальником дидактических игр в российской науке является К.Д. Ушинский (1824 - 1870 гг.), он занимался переработкой научных знаний в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей, таким образом он разработал целую дидактическую систему, которая актуальна и используется педагогами по настоящее время.

Особая заслуга принадлежит Е.И. Тихеевой (1867 - 1943 гг.), советскому педагогу, крупнейшему специалисту по дошкольному воспитанию детей, в раскрытии роли дидактической игры. Она справедливо

считала, что дидактическая игра дает возможность развивать самые разнообразные способности ребенка, его восприятие, речь, внимание. Е.И. Тихеева разработала много дидактических игр, которые до сих пор используются.



Рисунок 3 - Дидактические пособия Елизаветы Ивановны Тихеевой

Так же многие ученые подчеркивали важную роль дидактических игр, которые позволяют расширять практический опыт детей, закреплять их знания, умения и навыки в различных сферах деятельности. (Л.Н. Толстой, А.С. Макаренко, Л.С. Выготский, А.В. Запарожец, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова, Л.А. Венгер,).

Дидактические игры и пособия являются ценным средством воспитания умственной активности детей, они активизируют психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Благодаря им, дети охотно преодолевают трудности, тренируют свои силы, развивают способности, умения и навыки, а также готовятся и к обучению в школе.

1.2 Анализ прототипов и современных аналогов

Известно, что самые первые, найденные дидактические игры были сделаны из доступных природных материалов - камней, дерева, костей. Наши предки специально изготавливали их для своих детей, чтобы они не только развлекались, но и обучались, подготавливались к дальнейшей жизни, приучались к труду. Со временем, у игр формировались различные уровни сложности и детализации, которые изначально были самые простые, но позже ставшие сложными и разнообразными.



Рисунок 4 - Прототипы дидактических игр (из камня) найденные в раскопках археологами, предположительно датируются 1390-1353 гг. до н.э. и их современные аналоги



Рисунок 5 - Прототипы дидактических игр (из костей и камня) найденные в раскопках археологами, предположительно датируются - 525-332 гг. до н.э. и их современные аналоги

1.3 Маркетинговое исследование на проектируемый объект

С целью исследования спроса на реализацию дошкольных дидактических пособий, я разработала анкету и провела опрос среди родителей дошкольников моего микрорайона и убедилась, в том, что дидактические игры пользуются популярностью и спросом.

Таблица 1 - Анкета для исследования потребительского спроса.

Количество респондентов - 15 человек

1	Имеются ли у вашего ребенка дидактические игры и пособия?	Имеются - 15 голосов – 100% Не имеются-0 голосов – 0%
2	Как вы предпочитаете совершать покупки дидактических игр?	Онлайн - 11 голосов – 73% Оффлайн - 4 голоса - 27%
3	Как часто Вы приобретаете для своих детей дидактические игры и пособия?	1 раз в неделю – 3 голоса – 20% 1 раз в месяц – 9 голосов – 60% По праздникам – 3 голоса – 20% Не покупаю – 0 голосов – 0%
4	Чем руководствуетесь при покупке игр?	Цена – 2 голоса – 13% Качество – 2 голоса – 13% Наличие развивающих функций – 8 голосов – 54% Возрастные рекомендации – 1 голос – 7% Желание ребенка – 2 голоса – 13%
5	Были ли у Вас жалобы на качество приобретенных игр и пособий?	Да – 5 голоса – 33% Нет – 10 голосов – 67%
6	Как часто Вы играете со своим ребёнком?	Часто – 11 голосов – 73% Иногда– 4 голоса – 27% Никогда – 0 голосов – 0%
7	В какие игры чаще играете с ребенком?	Подвижные – 1 голос – 7% Дидактические – 10 голосов – 67% Театрализованные – 2 голоса – 13% Сюжетные – 2 голоса – 13%
8	Что наиболее важно, по Вашему мнению, для развития ребенка?	Активные игры – 1 голос – 7% Обучающие и развивающие игры – 10 голосов – 67% Чтение художественной литературы –

		2 голоса – 13%
		Интерактивные игры – 2 голоса – 13%

1.4 Банк идей. Выбор оптимальных идей и их обоснование

Я познакомилась с различными видами дидактических игр и сделала вывод, что они обладают высоким развивающим эффектом, а также является эффективным средством формирования личности дошкольника.



Рисунок 6 – Математическая игра



Рисунок 7 – Сенсорная игра

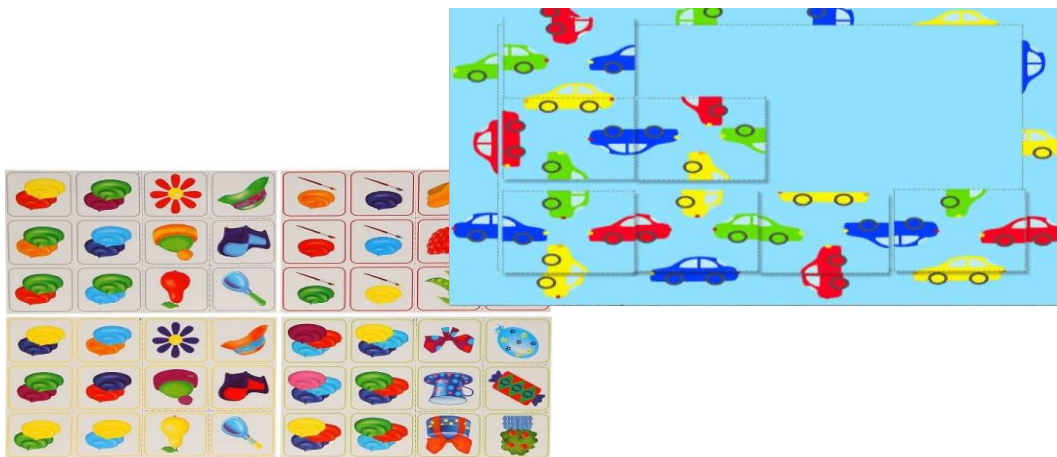


Рисунок 8 – Логическая игра

Рисунок 9 – Игра-головоломка

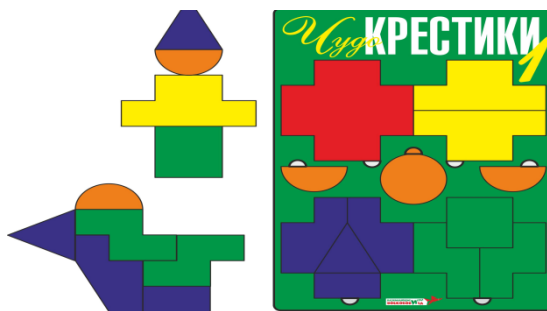


Рисунок 10 – Игра-моделирование



Рисунок 11 - Настольная игра с фишками

Выбор оптимальной идеи:

Я решила проявить фантазию и объединить в своей работе несколько видов дидактических игр, создать многофункциональное пособие как возможность развития высших психических функций у дошкольников.

2 Конструкторско-технологический этап

2.1 Выбор технологии изготовления

Схема 1 – Планирование работы



2.2 Выбор материалов, оборудования и инструментов

Таблица 2 – Оборудования, инструменты, материалы

Оборудования и инструменты	Материал
Швейная машина, утюг, электролобзик, ножницы, канцелярский нож, швейные иглы, булавки, линейка, циркуль, наждачная бумага, карандаш, ластик, портновский мел.	Фетр, пуговицы, ткань, турникетные кнопки, текстильная застежка, портновские нитки, косая бейка, атласные ленты, шнуры, замок «молния», кружево.

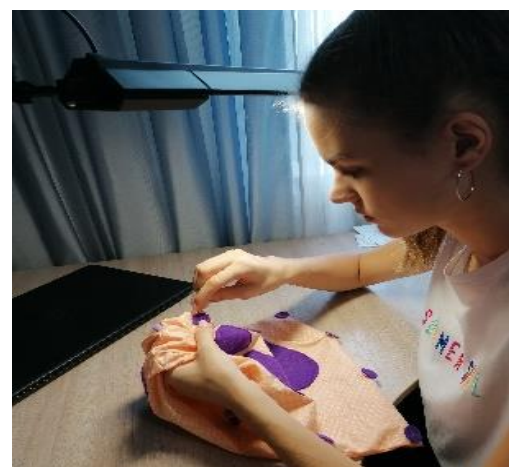
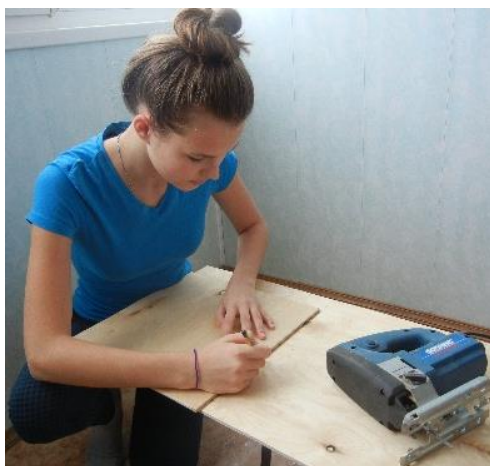


Рисунок 12 – За работой

2.3 Техника безопасности

1. Швейная машина: надеть специальную форму одежды; проверить целостность шнура, убрать с рабочей поверхности все посторонние предметы, следить за правильным положением рук и ног – не наклоняться близко к движущимся частям; сидеть за машиной прямо; перед работой проверить ткань на наличие в ней иголок и булавок; нажимать на педаль электродвигателя плавно; заправку и устранение неполадок производить при выключенном электродвигателе.

2. Электролобзик: надеть спецодежду и головной убор; проверить исправность электроприбора; разложить на рабочем месте инструменты

индивидуального пользования; убрать все лишнее; не отвлекаться во время работы; следить за правильными приемами работы.

3. Утюг: перед работой проверить исправность электрошнура; утюг включать и выключать только сухими руками, держась за корпус вилки; ставить утюг на подставку; следить, чтобы подошва утюга не касалась шнура.

4. Ножницы: ножницы хранить в определенном месте; класть их сомкнутыми острыми концами от себя; передавать друг другу ручками вперед.

5. Клей: постелить на стол клеёнку, обращаться с клеем осторожно, чтобы он не попал на руки, волосы, глаза, одежду; после окончания работы плотно закрутить крышку банки с клеем; помыть руки водой с мылом.

6. При выполнении ручных работ: иглы, булавки, ножницы, наперсток хранят в специальной шкатулке с крышкой; иглы и булавки следует вкладывать в игольницу; нельзя пользоваться ржавой иглой; в процессе работы необходимо пользоваться наперстком.

2.4 Эскизы изделий

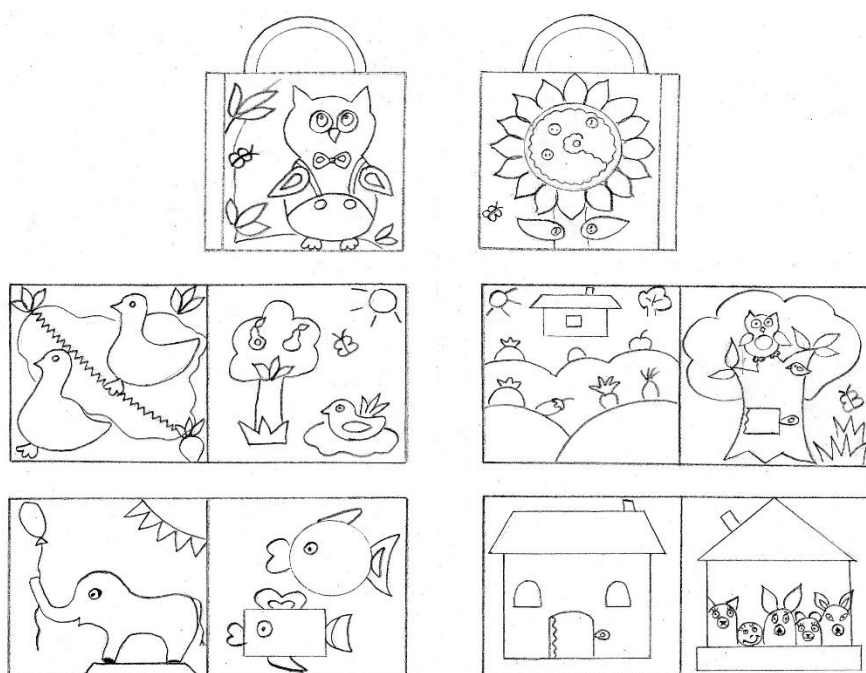


Рисунок 13 – Эскиз книги «Смышлёный совенок»

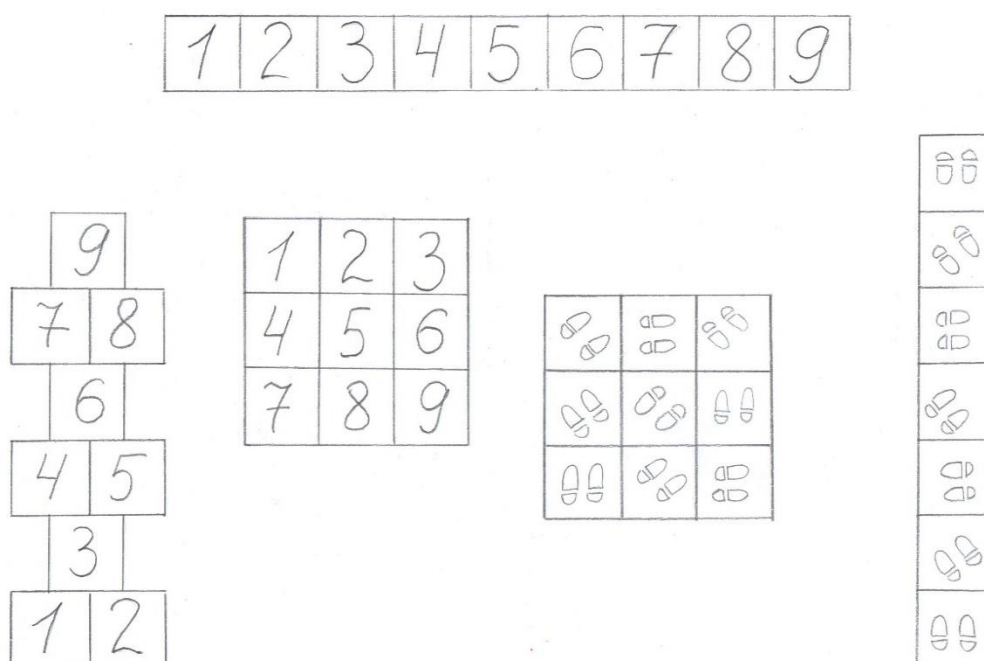


Рисунок 14 – Эскиз мягкого модульного коврика «Забавы от совят»

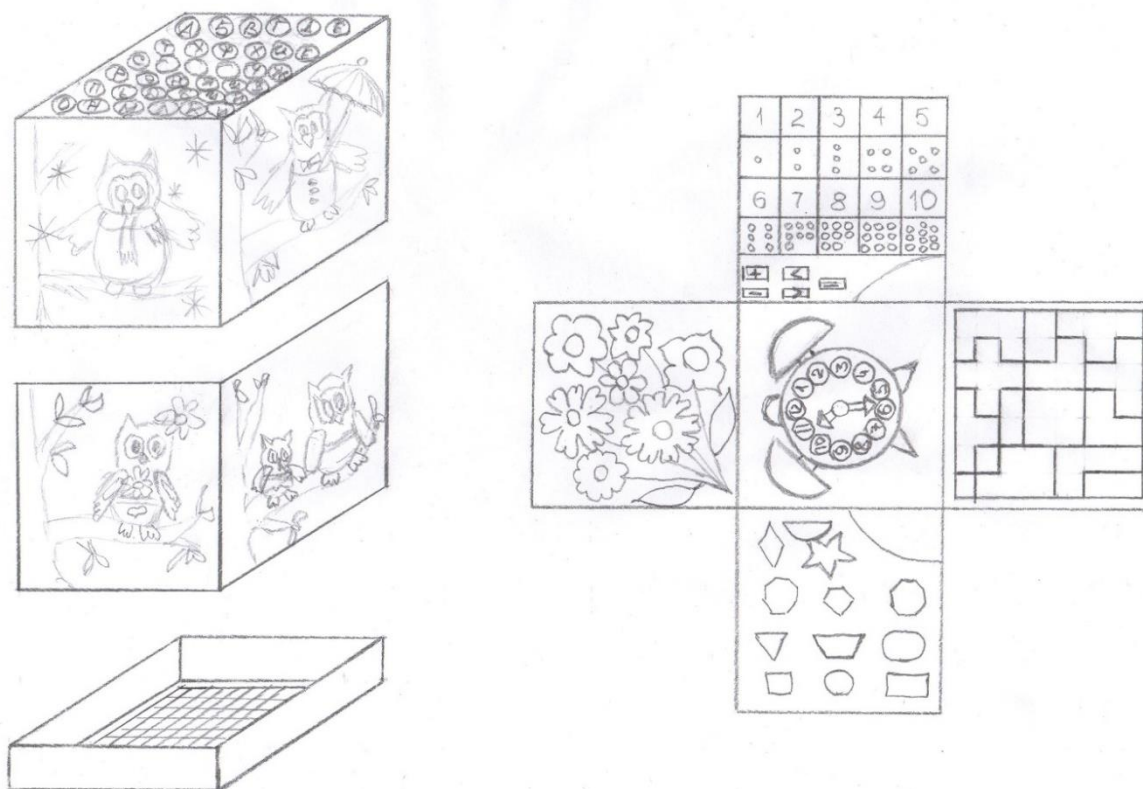


Рисунок 15 - Эскиз куба «В гостях у совушек»

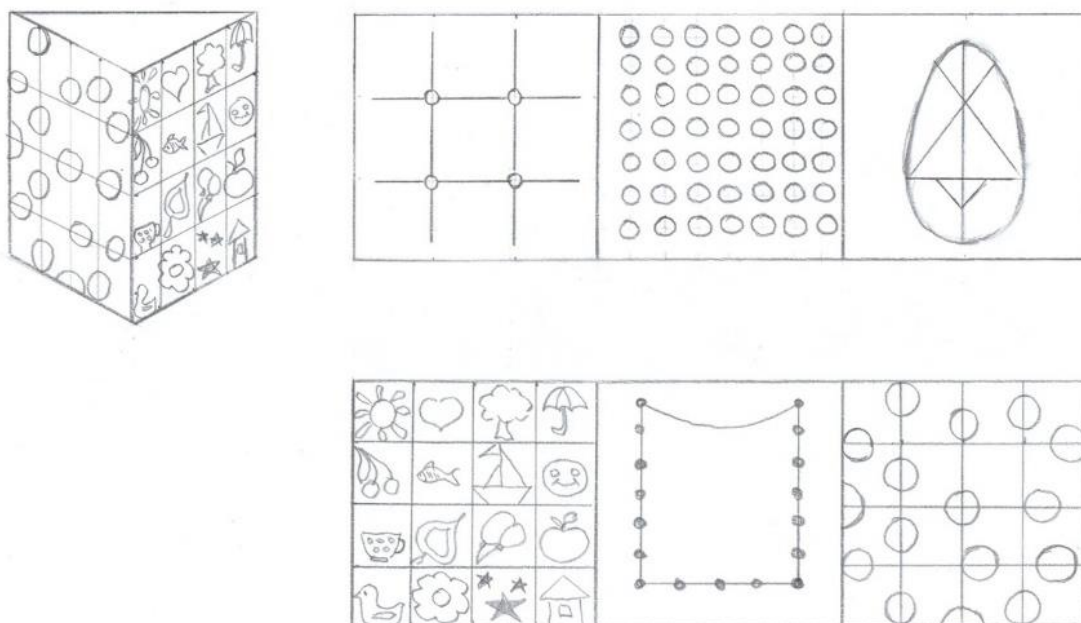


Рисунок 16 - Эскиз треугольной призмы «Мудрая сова»

2.5. Книга «Смышлёный совеночек» от 3 до 4 лет

Таблица 3 - Книга «Смышлёный совеночек»

Название дидактического пособия	Книга «Смышлёный совеночек»
Рекомендуемый возраст детей	Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет
Описание дидактического пособия	Пособие представляет собой сумочку-книжку, изготовленную из экологически чистого материала-фетра. Книга яркая и красочная состоит из 9 страниц, на которых помещены различные сюжеты с игровыми и развивающими заданиями. Детали пособия подвижны и взаимозаменяемые.
Цель:	Развитие познавательных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста через использование дидактических игр.
Задачи:	Учить составлять целое изображение из частей; Познакомить с геометрическими фигурами; Познакомить с названием основных цветов и их оттенков; Познакомить с пространственными отношениями; Развивать познавательные способности (внимание, память, воображение, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление); Развивать речь и навыки речевого общения; Развивать творческие способности; Побуждать детей отвечать полным предложением; Развивать мелкую моторику; Развивать эстетический вкус. Воспитывать умение работать в паре; Воспитывать эмоциональную отзывчивость; Воспитывать умение радоваться достигнутому результату; Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к дидактическому пособию.
Составляющие материалы пособия	Пособие состоит из 9 дидактических игр: «На реке», «В саду», «На огороде», «В лесу», «В цирке», «В аквариуме», «В домике», пальчиковый театр «Колобок», «Подсолнух-лабиринт» Ребенок в процессе использования книги осваивает новый материал и отрабатывает навыки использования пуговиц, молнии, кнопок, липучек.
Методические	Пособие «Смышлёный совеночек» является

рекомендации к использованию пособия	многофункциональным, что позволяет: - использовать детям в свободной деятельности: играя, как индивидуально, так и в паре; - заниматься и играть не только за столом, но и сидя на ковре. Пособие разработано с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. Пособие отвечает следующим требованиям: - развивающее; - трансформируемое; - вариативное; - доступное; - безопасное; - эстетически-привлекательное.
--	---



Рисунок 17 - Развивающая книга «Смышленный совенок»

2.6 Мягкий модульный коврик «Забавы от совят» от 4 до 5 лет

Таблица 4 – Мягкий модульный коврик «Забавы от совят»

Название дидактического пособия	Мягкий модульный коврик «Забавы от совят»
Рекомендуемый возраст детей	Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет
Описание дидактического пособия	Пособие изготовлено из 9 одинаковых подушек, размером 33х33 см сшитых из бязи и наполнены гипоаллергенным материалом - синтепоном. На подушечках нашиты мягкие пуговицы из фетра и резинки, благодаря чему можно их соединить между собой по своему усмотрению и организовать игру на выбор. На одной из сторон подушки нашиты крупные разноцветные цифры из фетра, а на другой нашиты цветные отпечатки следов из фетра, что позволяет организовать несколько вариантов игр.
Цель:	Развитие познавательных и творческих способностей детей среднего возраста через использование дидактических игр.
Задачи:	– Учить составлять целое из частей; – Обучать счету; – Закрепить название основных цветов и их оттенков; – Освоить пространственные отношения; – Развивать познавательные способности (внимание, память, воображение, наглядно-действенное и наглядно -образное мышление; – Развивать общую и мелкую моторику; – Развивать эстетический вкус. – Воспитывать умение работать в паре; – Воспитывать эмоциональную отзывчивость; – Воспитывать умение радоваться достигнутому результату; – Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к дидактическому пособию.
Составляющие материалы пособия	Пособие состоит из 3 дидактических игр с возможностью использовать несколько вариантов: 1. «Классики» (возможна вариативность) 2. «Числовой ряд» Варианты игры: «Назови соседей числа», «Прямой и обратный счет», «Какая цифра пропала?», «Найди место каждой цифре» 3. «Пройди по следу» (возможна вариативность)

	А также, данное пособие можно использовать и как тренажер для памяти, и спользовать для закрепления основных цветов и их оттенков, а также преобразовать в мини-диван и организовать игру на усмотрение ребенка.
Методические рекомендации к использованию пособия	Пособие «Забавы от совят» является многофункциональным, что позволяет: - использовать детям в свободной деятельности: играя, как индивидуально, так и в паре, а также одновременно может использовать и подгруппа детей (до 5-6 человек); Пособие разработано с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. Пособие отвечает следующим требованиям: - развивающее; - трансформируемое; - вариативное; - доступное; - безопасное; - эстетически-привлекательное.



Рисунок 18 - Мягкий модульный коврик «Забавы от совят»

2.7 Куб «В гостях у совушек» от 5 до 6 лет

Таблица 5 – Куб «В гостях у совушек»

Название дидактического пособия	Куб «В гостях у совушек»
Рекомендуемый возраст детей	Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет
Описание дидактического пособия	Пособие представляет собой куб со съемной крышкой, который изготовлен из фанеры. Каждая грань куба помещена в чехол из бязи и соединена между собой замками-молниями. На каждой стороне грани расположены различные дидактические игры и развивающие наборы, выполненные из фетра, а также куб прекрасно вписывается в детский интерьер; является местом для хранения игрушек; трансформируется в любое положение и компактно складывается.
Цель:	Развитие познавательных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через использование дидактических игр.
Задачи:	– Учить составлять целое изображение из частей; – Закреплять представления о геометрических фигурах; – Формировать элементарные представления о количестве и счете; – Познакомить с алфавитом; – Закрепить времена года; – Учить пользоваться часами; – Учить играть в парные игры (шашки); – Закрепить название основных цветов и их оттенков; – Закреплять навыки действий с различными предметами (застегнуть пуговицы, завязать ленточку, открыть замочек и т.д.); – Освоить пространственные отношения: выше – ниже, вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева и т.п. – Развивать познавательные способности (внимание, память, воображение, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление); – Развивать речь и навыки речевого общения; – Развивать творческие способности; – Побуждать детей отвечать полным предложением; – Развивать общую и мелкую моторику;

	– Развивать эстетический вкус. – Воспитывать умение работать в паре; – Воспитывать эмоциональную отзывчивость; – Воспитывать умение радоваться достигнутому результату; – Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное отношение к дидактическому пособию.
Составляющие материалы пособия	Пособие состоит из дидактических игр и развивающих наборов: «Тетрис», «Счетный набор», «Макет часов», «Набор геометрических фигур», «Шахматная доска с шашками», «Алфавит», «Цвета радуги», «Времена года»
Методические рекомендации к использованию пособия	Пособие «В гостях у совушек» является многофункциональным, что позволяет: - использовать детям в свободной деятельности: играя, как индивидуально, так и в паре; - заниматься и играть не только за столом, но и сидя на ковре. Пособие разработано с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. Пособие отвечает следующим требованиям: - развивающее; - трансформируемое; - вариативное; - доступное; - безопасное; - эстетически-привлекательное.



Рисунок 19 – Многофункциональный куб «В гостях у совушек»

2.8 Треугольная призма «Мудрая сова» от 6 до 7 лет

Таблица 6 – Треугольная призма «Мудрая сова»

Название дидактического пособия	Треугольная призма «Мудрая сова»
Рекомендуемый возраст детей	Старший дошкольный возраст от 6 до 7 лет
Описание дидактического пособия	Пособие изготовлено из 3 одинаковых граней из фанеры, которые помещены в чехлы из бязи и соединены между собой. На каждой стороне грани, расположены различные дидактические игры, а также на центральной части вложены инструкции к каждой дидактической игре, прилагаются схемы для сборки, циферблат к игре «Твистер», набор «Крестиков и ноликов» из жесткого фетра. Дополнительно имеются цветные шнуры, которые дают возможность соединить все пластины, тем самым, преобразовать в треугольник, что позволяет одновременно заниматься и играть нескольким игрокам не мешая друг другу.
Цель:	Развитие познавательных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через использование дидактических игр.
Задачи:	– Учить составлять целое изображение из частей; – Закреплять представления о геометрических фигурах; – Закрепить название основных цветов и их оттенков; – Освоить пространственные отношения: выше – ниже, вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева и т.п. – Развивать познавательные способности (внимание, память, воображение, наглядно-действенное и наглядно -образное мышление; – Развивать речь и навыки речевого общения; – Развивать творческие способности; – Побуждать детей отвечать полным предложением; – Развивать общую и мелкую моторику; – Развивать эстетический вкус. – Воспитывать умение работать в паре; – Воспитывать эмоциональную отзывчивость; – Воспитывать умение радоваться достигнутому результату; – Воспитывать опрятность, аккуратность, бережное

	отношение к дидактическому пособию.
Составляющие материалы пособия	Пособие состоит из 5 дидактических игр: 1. «Твистер» (пальчиковый) 2. «Крестики-нолики» (логическая игра) 3. «Запомни» (игра-тренажер для памяти) 4. «Собери кружочки» (логическая игра) 5. «Колумбово яйцо» (геометрическая игра-головоломка) 6. «Цветочная дорожка» (пальчиковая игра)
Методические рекомендации к использованию пособия	Пособие «Мудрая сова» является многофункциональным, что позволяет: - использовать детям в свободной деятельности: играя, как индивидуально, так и в паре; - использовать не только предложенные «Крестики и нолики» изготовленные из фетра, а также применить камешки, бусинки и т.д.; - заниматься и играть не только за столом, но и сидя на ковре. Пособие разработано с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей. Пособие отвечает следующим требованиям ФГОС ДО - развивающее; - трансформируемое; - вариативное; - доступное; - безопасное; - эстетически-привлекательное.

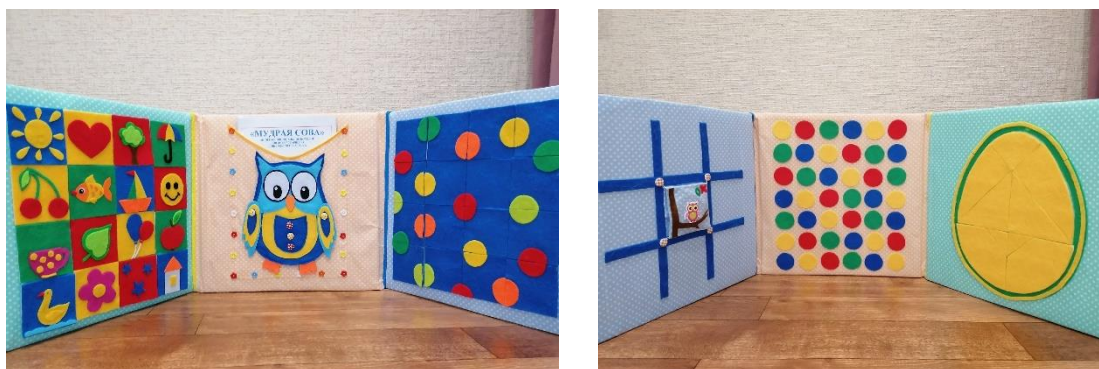


Рисунок 20 – Треугольная призма-трансформер «Мудрая сова»

2.9 Технологическая карта изготовления изделий

Схема 2 – Технологическая карта изготовления книги «Смышлёный совенок»

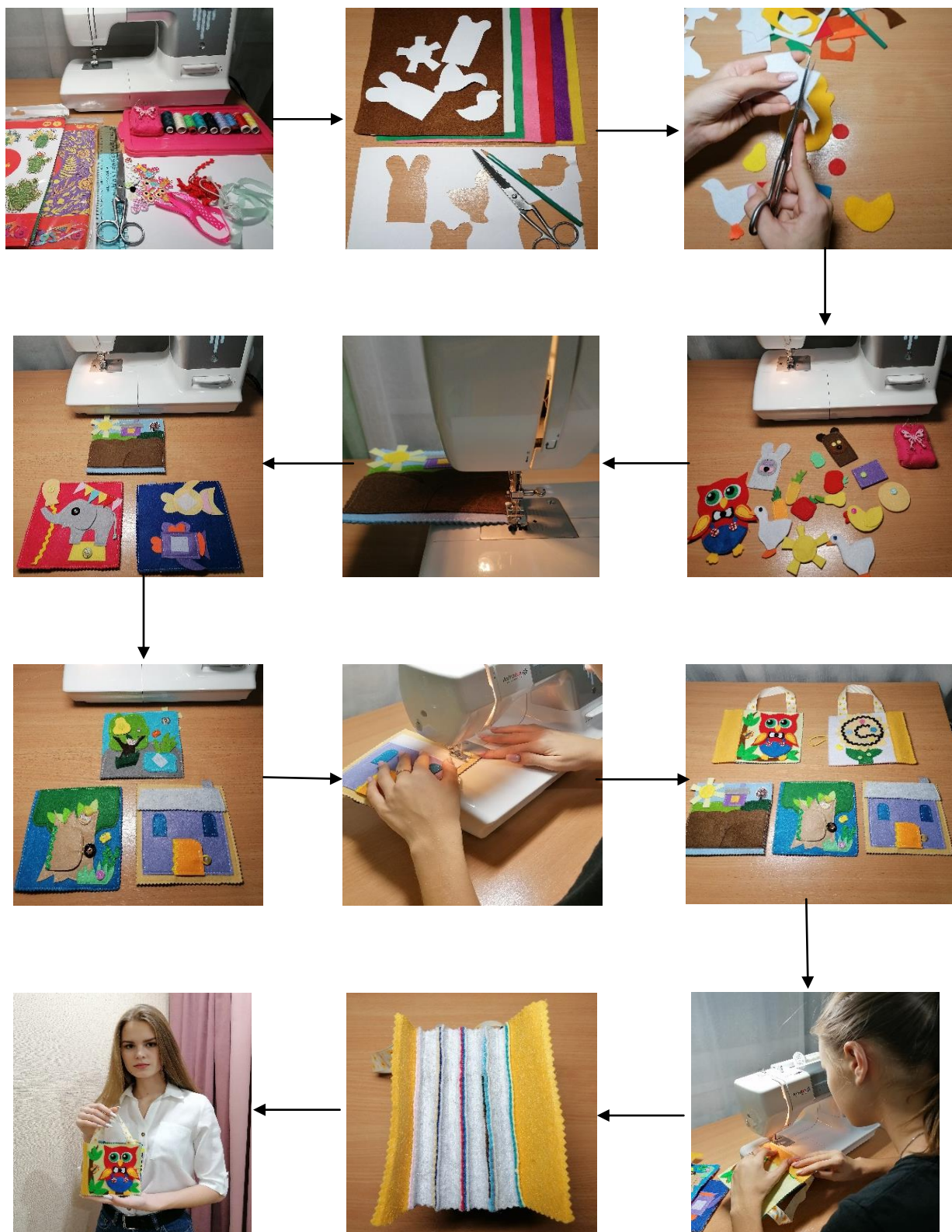


Схема 3 – Технологическая карта изготовления коврика «Забавы от советт»

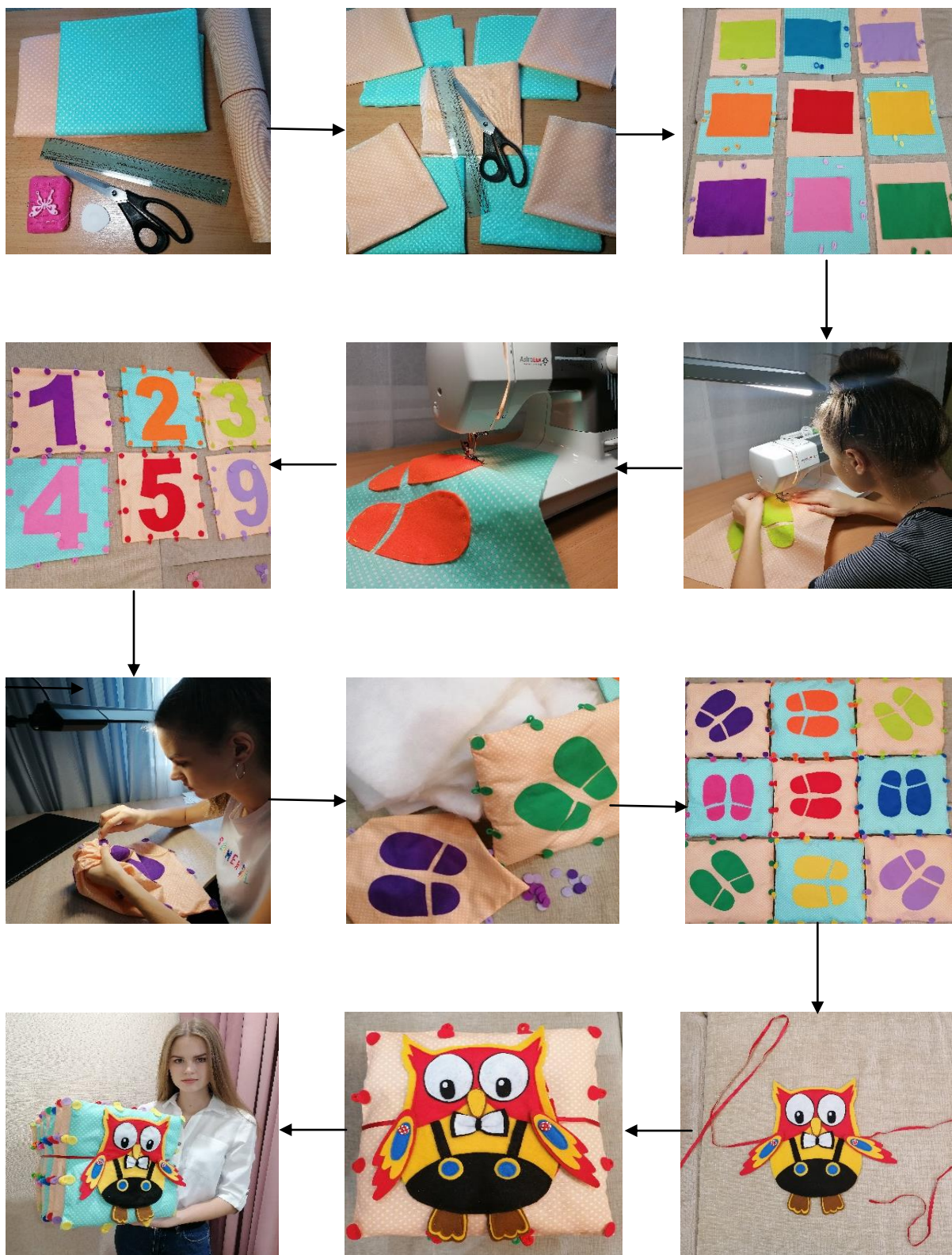


Схема 4 – Технологическая карта изготовления куба «В гостях у совушек»

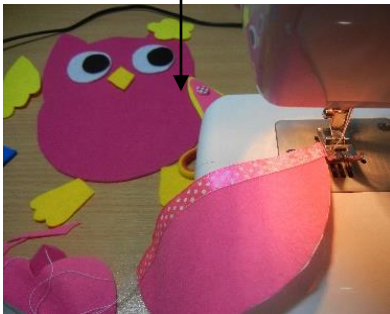
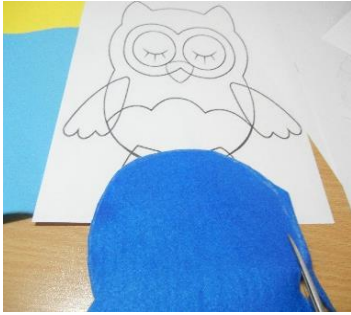
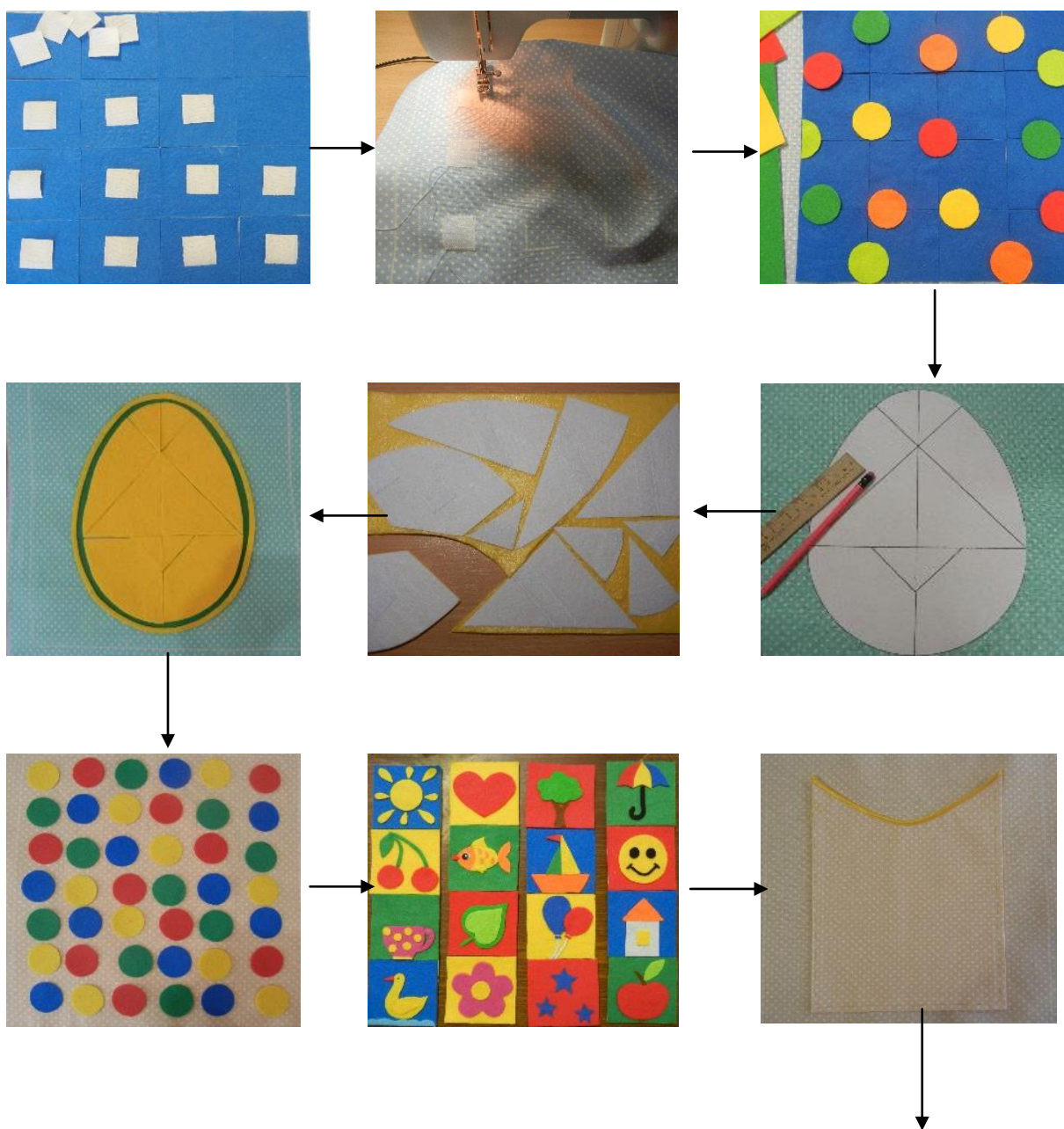




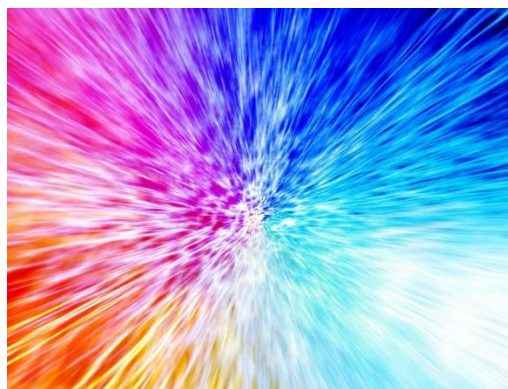
Схема 5 – Технологическая карта изготовления треугольной призмы «Мудрая сова»





2.10 Эстетическая оценка изделий

Цвета могут изменить наше восприятие, чувства и даже заставить нас волноваться. Они взаимодействуют с нашей памятью, пробуждают чувства и мысли. Цвет может полностью изменить наше представление о каком-то определённом объекте, предмете или элементе. На протяжении всей нашей жизни мы ассоциируем всё, что мы видим, с теми или иными цветами. Поэтому, принятые нами ассоциации о форме и цвете значительно экономят наше время, поскольку обрабатываются автоматически. В своей работе я использовала цвета, обозначающие оптимизм, гармонию, надёжность, креативность, уют и т.д., поэтому мои изделия соответствуют существующим требованиям внешнего оформления. Коллекция наборов создаёт эстетическое восприятие. Каждая работа соответствует параметрам: красота; целостность композиции (восприятие формы как единого целого); пропорциональность размеров; цвет и др.



2.11 Межпредметные связи при выполнении проекта

Безопасность жизнедеятельности – система мер по охране труда, производственной санитарии, гигиена и т.д.

Информатика – наука о методах и процессах сбора, хранения, обработки, передачи, анализа и оценки информации с применением компьютерных технологий.

История – историческая справка возникновения дидактических игр и пособий

Математика – расчет формул для построения выкройки, расчет расхода материалов, денежных средств, математические зависимости.

Технология (разделы: моделирование, ДПИ) – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата, применение научного знания для решения практических задач.

Обществознание (раздел экономики) – общественная наука, изучающая производство, распределение и потребление товаров и услуг

ИЗО – разработка эскизов альтернативных моделей (элементы художественного моделирования), законы композиции, рисунка.

Черчение – построение чертежа выкройки, эскиза.



Рисунок 22 – Межпредметные связи

2.12 Контроль качества

Готовые изделия отвечают следующим общепринятым требованиям:

1. Внешний вид - соответствует пропорциям, конструктивному решению линий и деталей;
 - внешний вид соответствует эскизу и назначению изделия;
 - все элементы коллекции выполнены эстетично и аккуратно, в соответствии с технологией изготовления.
2. Влажно - тепловая обработка - ВТО соответствует рабочему эскизу: чёткие конструктивные линии, отсутствуют складки.
3. Материалы - отсутствуют дефекты внешнего вида материалов.
4. Исполнение отдельных элементов и деталей:
 - отсутствие технологических дефектов;
 - соответствует расположения декора рабочему эскизу;
 - отсутствуют пропуски, натяжение и слабина материала и нитей в строчках, строчки и швы ровные, ширина шва одинаковая и в допустимых значениях.
 - цвет ниток соответствует цвету ткани и эскизу;

- коллекция дидактических игр эстетически оформлена и производит неизгладимое впечатление.

3 Эколого-экономическое обоснование

3.1 Экологическое обоснование

К сожалению, в современном мире, люди стали безответственно относиться к экологии. Ежедневно происходит загрязнение окружающей среды. Огромные объемы выхлопных газов, выбросов от предприятий окутывают города в толстый слой смога, дышать в котором порой становится просто невозможно. Отсюда многочисленные проблемы со здоровьем у взрослых и детей.

В моей работе использованы экологически безопасные материалы и технологии. При изготовлении изделий не происходит загрязнения окружающей среды, не наносится вред здоровью ребенка т.к. изделия, не выделяют токсических веществ. Детские наборы созданы из натуральных природных материалов, которые гарантированно не вызывают аллергии, не выделяют химических испарений.



Рисунок 23 – Чистая планета

3.2. Экономическое обоснование

Таблица 7 - Экономический расчет книги «Смышленный совен»
рекомендуемый возраст для детей от 3 до 4 лет

№	Название материала	Кол – во материала	Цена (1шт), рублей	Цена, рублей
1	Фетр	1 набор	155	155
2	Замок-молния	1 шт.	12	12
3	Атласная лента	1 метр	25	25
Также использовались остатки с предыдущих работ (пуговицы, нитки, липкая лента, кнопки, мягкий фетр)				
Итого				192 рубля

Таблица 8 – Экономический расчет коврика «Забавы от совы»
рекомендуемый возраст для детей от 4 до 5 лет

№	Название материала	Кол – во материала	Цена (1шт), рублей	Цена, рублей
1	Ткань	2,5 метра	160	400
2	Фетр	Мягкий - 18 листов	10	180
3	Набор резинок	1 набор	50	50
5	Синтепон	1,5 метра	66	99
Также использовались остатки с предыдущих работ (нитки, атласная лента)				
Итого				729 рублей

Таблица 9 - Экономический расчет куба «В гостях у совушек»
рекомендуемый возраст для детей от 5 до 6 лет

№	Название материала	Кол – во материала	Цена (1шт), рублей	Цена, рублей
1	Ткань	2,5 метра	160	400
2	Фетр	2 набора	155	310
3	Турникетные кнопки	2 набора	49	98
4	Пуговицы	2 набора	49	98
5	Липкая лента	2 метра	80	160
6	Фанерные доски	0,5 листа	420	210
7	Замок-молния	4 шт.	45	180
8	Синтепон	1,5 метра	66	99
9	Атласная лента	1 метр	20	20

10	Набор цветных ниток	1 шт.	49	49
11	Клей - карандаш	1 шт.	40	40
12	Дублерин	2 метра	90	180
Итого	1844 рублей			

Таблица 10 - Экономический расчет треугольной призмы «Мудрая сова»
от 6 до 7 лет

№	Название материала	Кол – во материала	Цена (1шт), рублей	Цена, рублей
1	Ткань	1,5 метра	160	240
2	Фетр	Мягкий - 11 листов	10	110
3	Пуговицы	1 набора	49	49
4	Липкая лента	2 метра	65	130
5	Фанерные доски	0,25 листа	420	105
8	Клей - карандаш	1 шт.	40	40
9	Дублерин	1,5 метра	100	150
10	Цветные шнурки	2 набора	25	50
Также использовались остатки с предыдущих работ (нитки, синтепон)				
Итого	874 рублей			

По моим расчетам, на изготовление четырех многофункциональных наборов, я потратила – 3639 рублей.

Заключение

В жизни каждого человека. период детства самый запоминающийся. Именно на этом этапе, мы обучаемся тем навыкам, которые, несомненно, пригодятся в будущем. Закладывается «фундамент» нашего восприятия на мир.

Работая над своим проектом «Многофункциональные дидактические пособия для дошкольников», я узнала много интересного из истории создания игр, приобрела новые знания в области возникновения развивающих пособий для детей. Совершенствовала навыки работы с различными материалами, что способствовало развитию моих возможностей, которые, несомненно, пригодятся в будущем. Я научилась подбирать цвета к фону, выполнять новые технологические операции, творчески мыслить, овладела новыми инструментами и оборудованием. Развила усидчивость, терпение, внимательность.

Я считаю, что мне удалось осуществить основную цель проекта – создать многофункциональные дидактические пособия для дошкольников. Выполненным проектом я осталась довольна. Мое творчество получилось действительно необычное. Все этапы работы над проектом были для меня интересны и познавательны. Мои изделия получились яркие, объёмные, трансформируемые, легко складывающиеся, сделанные из безопасного материала и не наносящие вред здоровью ребенка, а также способные привлечь внимание и заинтересовать дошкольников.

В будущем я не только продолжу заниматься своим увлечением-изготовлением дидактических пособий, но и планирую дальше осваивать современные техники декоративно-прикладного искусства, научиться создавать новые, эксклюзивные пособия и продолжу вкладывать в работы частичку своей души, радовать родных и близких.

Реклама

«Счастливое детство»

Магазин развивающих игрушек

Мы знаем, как дошкольнику
доставить радость, как привить
креативность, созидательность и
учебные навыки в игровой форме,



В ассортименте:

Увлекательные,
познавательные,
многофункциональные
дидактические пособия



Режим работы:
Пон.- сб: 10:00-19:00
Перерыв: 13:00-14:00

г. Оренбург, пр. Гагарина, 50

Телефон: 89510337360 – Дарья

Словарь

Высшие психические функции - наиболее сложноорганизованные психофизиологические процессы (память, внимание, воображение, мышление, речь).

Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил.

Креативность – уровень творческой одаренности, способности к творчеству.

Многофункциональность – это способность большой системы к реализации множества функций.

Мыслительные операции — это один из способов мыслительной деятельности, посредством которого человек решает мыслительные задачи (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизация, обобщение, классификация).

Педагогика – наука о воспитании и обучении человека, прежде всего дошкольного возраста.

Полифункциональный - одновременно выполняющий несколько функций.

Психология – закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека

Созидательность – это процесс создания что-либо, творчество.

Фетр – материал, получаемый валянием пуха.

Эксклюзивный — это исключительный, неповторимый; единственный в своем роде, принадлежащий или предоставленный только кому-либо одному.

Список литературы

1. Алабина Л. В. Сборник упражнений и дидактических игр: учебно-методическое пособие / Л. В. Алабина. – М.: ЦГЛ, 2003.
2. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр М., 2003.
3. Гилева А. Дидактические игры и игровые занятия. – Тбилиси: Гора, 2007.
4. Давидчук, А. Н. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие / - М.: Сфера, 2015. - 176 с.
5. Дидактические игры для дошкольников. Сборник игр для педагогов и родителей. / Под ред. Л.А. Головниц. – М.: ГРАФ ПРЕСС, 2003.
6. Павлова М.Б., Сасова И.А., Гуревич М.И. Технология. Обслуживающий труд: 6 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана – Граф, 2008.
7. Сасова И. А. Сборник проектов по технологии. Москва «Вентана - Граф», 2004.
8. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск, Беларусь, 2006.

Интернет-ресурсы:

- <https://znanio.ru/pub/2087>(История возникновения дидактических игр), 2020г.
- <https://wiki.soiro.ru/> (Дидактические игры дошкольников), 2020г.
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (Википедия-энциклопедия), 2020г.
- <https://yandex.ru/images/search?text=прототипы%20древних%20настольных%20игр&from=tabbar> (Прототипы древних настольных игр), 2020г.
- <https://infourok.ru/statya-mnogofunkcionalnye-didakticheskie-posobiya-v-doo-4478960.html> (Многофункциональные дидактические пособия), 2020г.