

Публикуется в авторской редакции

Колесников Игорь Александрович,
учитель технологии МКОУ «Гимназия №9»,
г. Шадринск, Курганская обл.
e-mail: gymnasium9@mail.ru

Подготовка и проведение итоговой работы по творческо-конструкторской деятельности с обучающимися четвертого класса в условиях ФГОС

Ключевые слова: образовательные стандарты, универсальные учебные действия, творческо-конструкторская деятельность, сказки А.С. Пушкина, Lego конструирование, театрализованная Lego-сказка.

*«Хороша та сказка, где есть взрослые мысли»
Дарий*

Литературные произведения А.С. Пушкина интересны для любого возраста. Для взрослых школьников (9-11 кл.) - это «Евгений Онегин»; для основной школы (7-8 кл.) - это «Полтава» и «Медный всадник» (5-6 кл.) - это «Руслан и Людмила», а для начальной школы (1-4 кл.) – это его сказки. Написанные понятным для детей языком, они легко проникают в самую глубину детской души, строчка за строчкою открывая перед молодыми читателями всю суть и правду о многовековой тяжелой жизни простого народа в тех или иных жизненных обстоятельствах на различных этапах исторического развития человеческого общества; по мимо этого А.С. Пушкина знакомят подрастающее поколение с исторической основой и традициями русского народа, с его смекалкой и творческим подходом к решению жизненных трудностей, способствуя формированию таких нравственных качеств, как трудолюбие, доброта, смелость, одновременно порицая зависть, жадность, жестокость и негативное отношение друг к другу.

У А.С. Пушкина пять детских сказок, но все они, независимо от сюжета, равнозначно подходят для творческо-конструкторской деятельности обучающихся начальной школы.

В качестве примера приведу итоговую работу, выполненную четвероклассниками в конце этого учебного года по произведению А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Несмотря на то, что данная сказка была изучена школьниками на предмете «Литературное чтение» во 2-м классе, но для работ по творческому конструированию четвероклассников она не потеряла своей актуальности, в результате чего стало создание четырех

театрализованных композиций, выполненных из деталей конструктора «Lego». В процессе работы направленной на конструирование внешнего облика главных героев, а также возможных и сопутствующих им объектов с последующим созданием Lego-композиций четвероклассники закрепили учебный материал по темам: «Домашние животные, птицы и рыбы средней полосы России», «Жизнь человека в условиях лесостепной полосы России» и отображали характеры людей при изменяющихся жизненных обстоятельствах.

Проделанная работа позволила с успехом реализовать межпредметные связи с учебными предметами: «Литературное чтение», «Окружающий мир», «История», «Изобразительное искусство» с внеурочной работой кружка «Lego-конструирование»

Первоначально, в результате фронтальной работы, сказочное повествование было разбито на шесть частей, которым четвероклассники дали следующие названия:

Первая часть - «Образ жизни Стрика и Старухи».

Начало:

*Жил старик со своею старухой
У самого синего моря*

...

Конец:

*Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово...*

Вторая часть – «Старуха рыбачка».

Начало:

*Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо*

...

Конец:

*Воротился старик ко старухе,
У старухи новое корыто...*

Третья часть – «Старуха крестьянка».

Начало:

*Вот пошёл он к синему морю,
Помутилось синее море*

...

Конец:

*Не хочу быть чёрной крестьянкой,
Хочу быть столбовою дворянкой».*

Четвертая часть – «Старуха дворянка».

Начало:

Пошёл старик к синему морю;

Не спокойно синее море

...

Конец

*Ступай к морю, говорят тебе честью,
Не пойдёшь, поведут поневоле...*

Пятая часть – «Старуха царица».

Начало:

*Старичок отправился к морю,
Почернело синее море*

...

Конец:

*Чтоб служила мне рыбка золотая
И была б у меня на посылках.*

Шестая часть – «Старуха и разбитое корыто».

Начало:

*Старик не осмелился перечить,
Не дерзнул поперёк слова молвить*

...

Конец:

*Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто.*

Затем перед четвероклассниками были поставлены цели и задачи работы:

Цели работы:

- обобщение знаний по курсу «LEGO-конструирование» за три года обучения (со 2-го по 4-й класс);
- закрепление пройденного материала по разделам «Животные, рыбы, птицы, и жизнь человека в условиях лесостепной полосы России»;
- конструирование главных героев и окружающих их сопутствующих объектов по произведению А.С. Пушкина «Сказка о Золотой рыбке» из деталей конструктора LEGO.

Задачи работы:

- распределиться на команды (по 2-3 человека)
- охарактеризовать главных героев сказки: внешний вид, место проживания, среда обитания (для животных, птиц и рыб);
- указать их роль (значение) в сказочном сюжете;
- из имеющихся в наборах Lego деталей призматической формы предложить возможные варианты внешнего вида главных героев и сопутствующих им объектов (по типуажу, размерам, пропорциям, объему, цвету и социальному статусу);

- из деталей Lego конструктора изготовить требуемые модели главных героев и сопутствующие им объекты, применив принципы рациональности и соразмерности;
- опираясь сказочное повествование спланировать требуемое количество частей, предложить для каждой части сюжетную композицию и распределить в каждой команде диалоги героев между собой в соответствии с повествованием сказки;
- совместить прочтение требуемого эпизода сказки по ролям и манипулятивные действия с изготовленными героями, и сопутствующими им объектами в ходе разыгрывания мини постановок.

Практическая значимость итоговой работы заключалась:

- в умении верно понимать и правильно характеризовать героев сказки, а также сопутствующие по сюжету объекты (в нашем случае это Золотая Рыбка, Старик-рыбак, Старуха-рыбачка, Старуха-крестьянка, Старуха-дворянка, Старуха-царица, бояре, дворяне, стражники и прочие слуги) в соответствии с ранее изученными разделами: «Домашние животные и птицы лесостепной полосы России» и «Жизнь человека в условиях лесостепной полосы России»;

- в осознанном применении принципов конструирования (системности, пропорциональности, соразмерности, технологичности, цветопередачи и др.) при выборе внешнего облика и последующего изготовления главных героев и сопутствующих им объектов из деталей Lego;

- в закреплении навыков разыгрывания театрализованных мини постановок с изготовленными Lego композициями, превращая их к окончанию четвертого класса в итоговую групповую проектную работу.

Основной формой итоговой работы с четвероклассниками стали обучающая игра, направленная на воссоздание сюжетной линии для каждой части сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и передача художественных образов выявленных главных героев и сопутствующих им объектов посредством конструктора Lego.

Ход работы

На первом подготовительном этапе четвероклассникам было предложено указать:

- а) какие персонажи сказки являются героями главными, а какие второстепенными отмечая возможные сопутствующие объекты и предметы, которые могли при них находиться;
- б) после, потребовалось обосновать, проявив фантазию, разведением каких домашних животных и птиц могли заниматься главные герои в изменяющейся жизненной ситуации;
- в) в заключении данного этапа школьники должны были описать главных героев и место их проживания, назвать их отличительные особенности, указать сопутствующие им объекты на каждом этапе их социального сдвига.

На пример:

Золотя рыбка – сказочное существо, яркой окраски, умеет делать разные чудеса (выполнять желания).

Старик-рыбак – пожилой мужчина, деревенского вида, занимающийся рыбной ловлей.

Невод – ручной приспособление, в виде сетки, закидывающейся в воду, позволяющее вылавливать рыбу в нее попавшую.

Старуха-рыбачка – пожилая женщина, деревенского вида помогающая в рыбном промысле, его обработке (сушение, соление, копчение) и продаже.

Прялка - простейшее устройство для превращения шерсти в одну нить (пряжу).

Петух - домашняя птица, самец кур, с красным гребнем на голове и шпорами на ногах.

Курица – домашняя птица отряда куриных, разводимая для получения яиц, мяса.

Землянка - жилище, вырытое в земле, иногда выступающее над ее поверхностью.

Старуха-крестьянка - пожилая женщина, деревенского вида помогающая занимающаяся сельскохозяйственными работами с последующей уборкой и обработкой урожая (жатва, молотба, сушка и т.д.) и его продажей.

Серп - ручное сельскохозяйственное орудие, в виде изогнутого полукругом мелко зазубренного ножа для срезывания злаков с корня.

Коса – ручное сельскохозяйственное орудие в виде изогнутого длинного ножа на длинной рукоятке для срезания травы, злаков.

Грабли - ручное сельскохозяйственное орудие в виде колодки с зубьями, насаженная на длинную рукоятку (для сгребания сена и для разрыхления земли на грядках).

Собака - домашнее животное семейства псовых, родственное волку (используется для охраны, охоты, езды в упряжке и т.п.).

Корова – крупное, парнокопытное домашнее молочное животное (крупнорогатый скот).

Куры – дикие и домашние, птицы (отряд куриные).

Гуси - дикие и домашние крупные водоплавающие птицы семейства утиных с длинной шеей.

Изда - деревянный крестьянский дом.

Старуха-дворянка - пожилая женщина принадлежащее к высшему обществу (аристократка) имеющая земли, крепостных крестьян и слуг.

Трость - прямая, обычно тонкая палка с набалдашником или ручкой для опоры при ходьбе.

Кнут - прикреплённая к рукоятке верёвка или ремень, которым погоняют животных.

Лошадь – крупное, непарнокопытное домашнее животное, используемое для перевозки людей, грузов и т.п. тяжёлой работы.

Повозка - колесное транспортное средство для перевозки грузов и пассажиров на живой (конной) тяге.

Кресло - просторный стул с подлокотниками.

Слуга - работник в богатом доме для выполнения различных услуг.

Терем - богатый дом с покато́й крышей, с надворными постройками.

Старуха-царица - титул пожилой женщины-монархини, занимающаяся управлением государством титул (супруга царя).

Дворец - монументальное парадное здание, являющееся резиденцией только властителя.

Трон - кресло монарха, символ монархической власти.

Скипетр - украшенный жезл эмблема власти, одна из регалий монарха.

Держава - шар с короной или крестом наверху, одна из регалий монарха.

Стол - предмет мебели в виде широкой горизонтальной пластины на опорах, ножках.

Бояре - крупные землевладельцы, представители высшего слоя феодалов (члены высшего совета при царе, князе или высшие чины, служилых людей).

Дворяне – придворные, знатные граждане на службе при государе, чиновники при дворе.

Стража - вооружённая охрана.

На втором этапе из деталей конструктора Lego осуществлялось пробное моделирование главных героев и сопутствующих им объектов, согласно заранее определенным композициям («Старуха-рыбачка», «Старуха крестьянка», «Старуха дворянка» и т.д.) (Фото-1)

На третьем, заключительном этапе осуществлялся процесс конструирования и разыгрывания по ролям итоговых композиций. В результате:

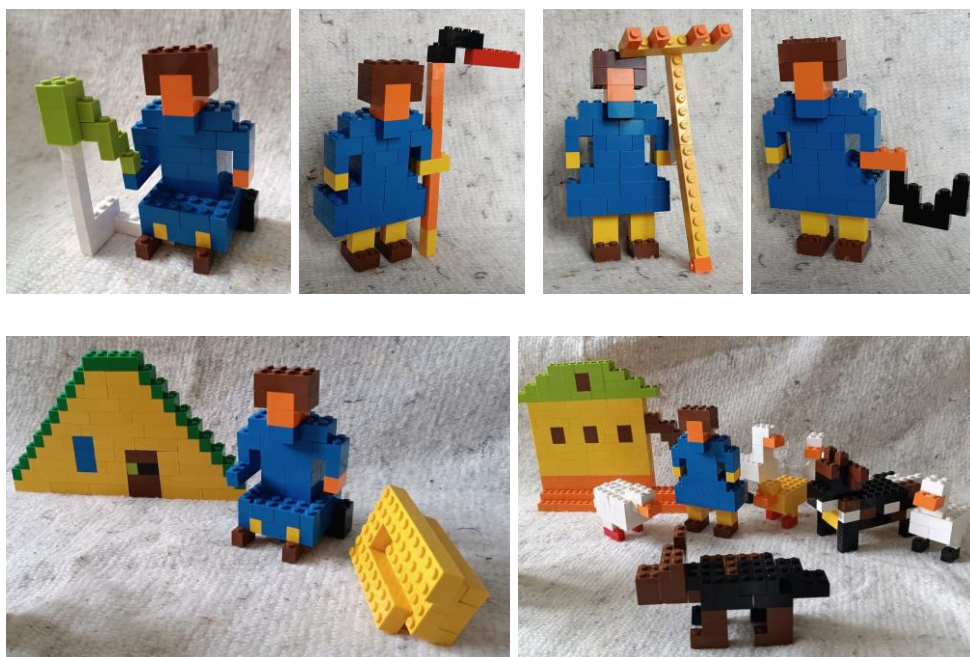
а) первая команда, конструировали главных героев требуемого вида и сопутствующие им объекты, отвечающие требованиям композиции:

- модель старика-рыбака была изготовлена в пяти вариантах: в позиции с тросточкой, в позиции с неводом за спиной, в позиции с раскинутым неводом (с морской тиной, с морской травой, с Золотой рыбкой);

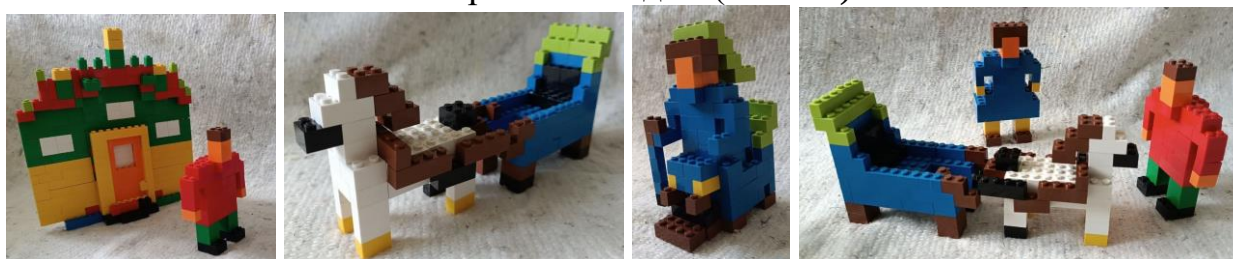
- модель старухи так же была изготовлена в шести вариантах: в сидячем положении при работе за прялкой, в вертикальном положении на ногах с корытом и домашней птицей у землянки, (старуха-рыбачка); в вертикальном положении возле крестьянской избы, с сельскохозяйственными орудиями - с косой, с серпом, с граблями (старуха крестьянка);

- модели землянки, крестьянской избы, корыта (разбитое и новое), прялки, невода, домашних животных, птиц и сельхозинвентаря максимально возможно передали внешний вид рыбацкого и крестьянского подворья. (Фото-2)





б) одновременно ученики второй команды выполняли конструирование главных героев и сопутствующие им объекты для композиции «Старуха-дворянка», в которую вошли: модель дворянского терема, запряженная повозка, слуга, старик, старуха в образе дворянки в трех вариантах (стоя у повозки, сидя в кресле с тростью и сидя на повозке с кнутом), внешний вид и расположение которых позволили отразить образ жизни дворянского сословия и их отношение к простым людям (Фото-3)



в) Третья команда, тем временем, вела работу над композицией «Старуха-царица», для конструирования которой потребовалось изготовить интерьер царских палат, трон, державу, скипетр, корону, столы, стражников, старуху в образе царицы и старика. (Фото-4)



Для представления изготовленных композиций (традиционно) на учительском столе из прямоугольных досок и светло-серого ватина была смонтирована демонстрационная площадка, на которой команды четвероклассников поочередно разместили сконструированных главных

героев и требуемые сопутствующие сказочному повествованию объекты, и разыграли свои мини постановки, воспроизводя слова и действия сказочных героев и персонажей. (Фото-5)



а) Композиция «Старуха-рыбачка»



б) Композиция «Старуха крестьянка»



в) Композиция «Старуха-дворянка»



г) Композиция «Старуха-царица»



д) Композиция «Старуха и разбитое корыто»

Чтобы уложиться в отведенное для урока время, четвероклассники, самостоятельно в домашних условиях вспоминали заранее распределенные части повествования сказочного сюжета (текста сказки) и тренировались, воспроизводя по ролям слова главных героев максимально близко к тексту.

Включение обучающихся начальной школы в работы такого типа очень созвучно с высказыванием В. А. Сухомлинского, который считал, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребёнок познает мир не только умом, но и сердцем».

Литература

1. Колесников И.А. Подготовка младших школьников к проектно-исследовательской деятельности на основе конструктора LEGO в условиях введения ФГОС // Школа и производство. 2020. № 3. С. 21.

2. Логвинова О.Н. Формирование метапредметных результатов технологического образования в проектной деятельности // Школа и производство. 2014. №3. С. 21.

3. Логвинова О.Н. Приемы формирования универсальных учебных действий на уроках технологии // Школа и производство. 2013. №1. С. 26.

Интернет-ресурсы

<https://razvivashka.online/chtenie/chemu-uchat-skazki-pushkina>

<https://infourok.ru/vospitanie-mladshih-shkolnikov-skazkami-as-pushkina-3938449.html>